

# Poleke. A donde te lleve el viento

Autor: Guus Kuijer  
Ilustradora: Agata Raczynska

## Temas

- Amor y amistad
- Crecimiento y maduración
- Enfermedad y discapacidad

## Valores

- Fortaleza y valentía
- Generosidad y bondad
- Gratitud

Páginas: 120  
Edad: 12+  
Grado: 6.º de primaria  
Lector: autónomo



**Poleke no comprende por qué su padre tuvo que viajar a Nepal para encontrarse a sí mismo. Ella no necesita ir tan lejos para conocerse y saber qué quiere ser en la vida: una poeta. Sin embargo, en esta entrega de la serie, Poleke descubrirá que hay situaciones que superan la voluntad humana y que a veces debemos dejarnos llevar por el viento para encontrar el perdón, aceptar la pérdida y disfrutar de la vida.**

## PROPUESTAS DE LECTURA

### 1. POLEKE. A DONDE TE LLEVE EL VIENTO: un libro sobre el autoconocimiento

*Algunas ideas para el maestro*

Encontrarse a sí mismo es un proceso al que se llega por distintas vías y tiene muchas interpretaciones: mientras que para algunos es suficiente con conocer la superficie, para otros, en cambio, implica un viaje a lo más profundo de su ser. Para Poleke, una niña holandesa de 12 años, las vías del autoconocimiento son las personas que la rodean. Su padre tuvo que hacer un viaje a Nepal para encontrarse a sí mismo y esto lo ayudó a dejar las drogas. Su madre comenzará una nueva etapa y se volverá a casar: su primer matrimonio la ayudó a establecer límites y saber qué quiere para sí misma. El abuelo paterno llegó al ocaso de la vida y, con la sabiduría que dan los años, ha aprendido a respetar las decisiones de los otros y a aceptar con tranquilidad el fin de los ciclos. Y Poleke está en un permanente proceso de autoconocimiento, pero tiene clara una cosa: “Cuando haces algo, eres lo que haces”, y ella es poeta.

*Algunas preguntas útiles*

- Tina, la madre de Poleke, se casará de nuevo. ¿Qué enseñanzas le dejó su primer matrimonio?
- ¿Spiek, su padre, ha logrado superar la adicción a las drogas o se encuentra en una lucha constante?

- ¿Cómo es la relación de Spiek con sus padres?
- ¿Qué significa la poesía para Poleke? ¿Cómo la ayuda a encontrarse a sí misma?
- ¿Qué le regaló el abuelo a Poleke y para qué servía?
- ¿Crees que el abuelo le teme a la muerte? ¿Por qué?

### 2. POLEKE. A DONDE TE LLEVE EL VIENTO: un libro sobre la espiritualidad

*Algunas ideas para el maestro*

Cuando Spiek, el padre de Poleke, volvió de Nepal, había cambiado mucho: ahora vestía una túnica y se había rapado la cabeza. Además, encontró en la meditación una manera de entender y conducir sus emociones. Spiek venera y le reza a una entidad suprema a la que llama la Gran Conciencia Celeste, mientras que el abuelo paterno de Poleke le llama Dios. Poleke reza también, aunque no sabe cómo. Sin embargo, siente la necesidad de hacerlo, sobre todo cuando su abuelo se enferma. En el fondo, la fe no es tan diferente, deduce Poleke al observar a un cura, cuyo corte de cabello y sotana le recuerdan mucho a su padre.

*Algunas preguntas útiles*

- Según Spiek, los sentimientos influyen en la salud. ¿Cómo funciona esta relación?

- ¿Qué es la meditación y para qué sirve? ¿En qué doctrinas o religiones la utilizan? ¿Meditar es como rezar?
- ¿Cuál es la razón por la que Poleke se acerca a la iglesia?
- ¿Cómo reaccionó con María cuando supo que su abuelo moriría?
- ¿Crees que la fe varía en cada religión o su finalidad es la misma?
- ¿De qué manera rezan en la iglesia católica y cómo meditan en el centro espiritual de Spiek?

### 3. POLEKE. A DONDE TE LLEVE EL VIENTO: un libro sobre la diversidad cultural

#### Algunas ideas para el maestro

En la escuela, Poleke convive con niños de distintas culturas. Ella y su mejor amiga, Caro, son las únicas holandesas en el salón. Entre sus amigos está Consuelo, de México, y Mimun, de Marruecos, quien además es su novio. En clase, el maestro organiza debates para conocer la opinión de los alumnos sobre distintos temas. Algunas veces, los comentarios están cargados de prejuicios, pero en otras ocasiones la línea que los separa del racismo es

muy delgada. La relación entre Mimun y Poleke genera polémica para algunos, quienes incluso aseguran que ser pareja de un extranjero no puede funcionar por temas religiosos y culturales. ¿Pueden tales aspectos ser una limitante para que una relación funcione? ¿O quizá la pueden enriquecer?

#### Algunas preguntas útiles

- ¿Por qué Poleke, Caro y Mimun estuvieron a punto de terminar su amistad? ¿Cómo fue su relación después de reconciliarse?
- ¿Qué es un prejuicio y por qué obstaculiza el diálogo?
- ¿Cuál era la opinión de los marroquíes y los holandeses sobre el respeto a los padres?
- ¿Por qué Tom se oponía a la relación entre Poleke y Mimun? ¿Por qué Mimun no quería entrar en la iglesia católica?
- ¿Crees que una relación entre dos personas de nacionalidades o religiones distintas puede funcionar? ¿Son esas diferencias una limitante o una oportunidad para enriquecerla?

## ACTIVIDADES

- Pida a los alumnos que individualmente dibujen un árbol en papel de estraza con las herramientas y materiales que deseen. El árbol representará su vida: las raíces son el origen, y en ellas deberán señalar sus principales influencias, sus familiares y elementos de arraigo; el tronco y las ramas son el presente, con su entorno, amistades y deseos; y el follaje será el futuro profesional y personal. Pueden intercambiar sus dibujos entre compañeros con el fin de generar un diálogo y conocer la percepción del otro.
- Divida al grupo en cinco equipos para que investiguen cuáles son las cinco religiones o doctrinas con más seguidores en el mundo. Cada grupo elegirá una religión o doctrina y expondrá cuáles son sus principales prácticas, deidades, instituciones, jerarquías, libros sagrados y distribución geográfica.
- Pida a los alumnos que escriban una definición de los conceptos “prejuicio” y “estereotipo” con base en las acepciones de diferentes diccionarios. Pueden tomar como referencia las siguientes definiciones de la RAE:

*Prejuicio:* Juicio sin experiencia real generalmente negativo; emoción desfavorable sobre un grupo o persona.

*Estereotipo:* Imagen o idea aceptada comúnmente por un grupo o sociedad con carácter inmutable.

Para finalizar, seleccione tres poblaciones de México. Los alumnos deberán identificar los prejuicios y estereotipos que se tienen sobre ellas, y analizar qué aspectos (físicos, económicos, culturales, tradicionales o de género, edad, etc.) están involucrados en el origen de ambas construcciones.

## COMENTARIO DEL AUTOR

La literatura infantil debe respetar a los niños y tener en cuenta su perspectiva de las cosas; esto también implica su descripción del mundo de los adultos. Las temáticas de mis libros incluyen cuestiones sociales y religiosas con un mensaje de tolerancia, comprensión y amplitud de enfoques.