

Bichos raros

Autora: Deborah Ellis

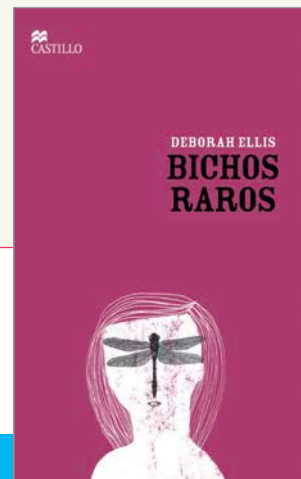
Temas

- Prejuicios
- Sentido de pertenencia
- Amistad

Valores

- Lealtad
- Autenticidad
- Solidaridad

Páginas: 208
 Edad: 15+
 Grado: 3º de secundaria
 en adelante
 Para: lector avanzado



Un pequeño y tranquilo pueblo en Canadá sirve de marco para una historia de misterio y amistad entre dos amigas, que están a punto de salir de la preparatoria y que se verán envueltas en un asesinato. Casey tendrá que demostrar su inocencia, mientras Jess deberá probar su amistad, a pesar de las constantes presiones. Una historia que cuestiona el concepto de lealtad.

PROPUESTAS DE LECTURA

1. BICHOS RAROS: el caso es pertenecer

Algunas ideas para el maestro

Jess es la mejor amiga de Casey. Está con ella durante el campamento, la conoce de toda la vida y podría asegurar que ella no sería capaz de asesinar a alguien. Sin embargo, su reputación se arruinaría por completo si se decidiera a defender a su amiga enfrente de los compañeros de la escuela, de los maestros y de los padres de familia. Casey confía en ella, le escribe, la busca con la mirada en el juicio y nunca duda de su amistad. Pero Jess no hace nada para demostrar que es una verdadera amiga.

Algunas preguntas útiles

- ¿Qué hubiera sucedido con Jess si en algún momento hubiera defendido a su amiga?
- ¿De qué manera también ella fue utilizada para divertir a los populares de la escuela?
- ¿Valió o no la pena la traición que Jess hizo en contra de Casey? ¿Por qué?
- ¿Alguno de los otros personajes se mantuvo más fiel a Casey o más imparcial en sus juicios? ¿Quién?
- ¿Cómo creen que Casey hubiera reaccionado si Jess hubiera sido acusada?

- ¿Por qué creen que en muchas ocasiones nos ponemos de lado de los “populares” en vez de defender nuestras diferencias?

2. BICHOS RAROS: la importancia de pensar lo que decimos

Algunas ideas para el maestro

El caso de Casey se parece a muchos de la vida real: las personas opinan cuando apenas tienen una vaga idea de lo que ocurrió. Pocos buscan las evidencias, se guían por los rumores, por una fotografía o un video, por “una corazonada”. Así, muchos inocentes son condenados y los culpables quedan en libertad.

Algunas preguntas útiles

- ¿Por qué creen que algunas personas juzgan a otros sin conocer las circunstancias a profundidad?
- ¿Cómo influyen los prejuicios en la toma de decisiones? Ejemplifiquen.
- ¿Hasta qué punto pueden influir en una vida las opiniones infundadas de los demás? ¿Les ha pasado que hayan sido influidos o que ustedes influyan a alguien?
- ¿Por qué a veces el que conoce la verdad no dice nada?

3. BICHOS RAROS: ser o no ser

Algunas ideas para el maestro

Casey está tranquila porque sabe que ella no es culpable y cree que todo saldrá a la luz. No se desesperó y no dudó del apoyo de los demás. A eso se le llama fortaleza de espíritu. Fue fiel a sí misma, no mintió ni acusó a otros, no inculpó a la niña muerta, ni a su madre, ni a otras consejeras. Casey asumió las consecuencias hasta el final, cuando su inocencia en el crimen se aclaró.

Algunas preguntas útiles

- ¿Qué tan verosímil les parece la actitud de Casey? ¿Existen personas así en la vida real?
- ¿Se podría aplicar la frase “tranquilidad de espíritu” en este caso? ¿De qué manera?
- ¿Qué tan fuertes de espíritu se consideran a sí mismos? ¿Cuándo han aplicado esa fortaleza?
- ¿Qué se podría decir de la fortaleza de espíritu de su amiga Jess?

4. BICHOS RAROS: una novela de suspenso

Algunas ideas para el maestro

La estructura de la obra y la voz narrativa atienden al género de suspenso (*thriller*, en inglés), que se caracteriza por plantear un misterio o una intriga, incluir algunas pistas falsas o ambiguas, tener un ritmo acelerado y rico en acción. *Bichos raros* cumple con estas características y la narradora nos mantiene en suspenso y coloca al lector ante dilemas y ambigüedades que le hacen dudar quién es el asesino del campamento.

Algunas preguntas útiles

- ¿Qué otros libros de suspenso han leído?
- ¿Qué películas, series, obras de teatro que conocen comparten características con el género de suspenso?
- Un elemento fundamental de una obra de suspenso es la participación de uno o más villanos. ¿Qué villanos emblemáticos conocen? ¿Qué los caracteriza y tienen en común?

ACTIVIDADES

1. Encuentren y marquen en el libro cinco evidencias de la valentía de Casey y cinco actos de valentía llevados a cabo por otros personajes de la historia.
2. La historia comienza cuando Jess ya terminó la preparatoria y es mesera en una cafetería. Parece que sus planes no funcionaron. Imaginen y escriban la situación de otros personajes en el momento en que inicia la historia, es decir, un tiempo después de que Casey quedó libre. Pueden elegir a los compañeros de la escuela a algún maestro o a un familiar de Casey.
3. Imaginen que son el director o directora de la escuela y se enteran de todo lo que los compañeros de Casey hicieron para desprestigiarla a partir de las cartas y la información que Jess les proporcionó. Escriban un reporte para informar a los padres de estos jóvenes sobre sus actos. Incluyan en ella su opinión personal y las consecuencias que estos actos traerán.

COMENTARIO DE LA AUTORA

He platicado con gente que ha perdido todo y que todavía se levanta en la mañana, hace una broma y muestra gentileza a las demás personas. Eso es el verdadero valor. He aprendido que en medio de la crueldad es posible ser amable; que en medio de un gran sufrimiento se puede reír, y que en medio de la soledad siempre hay alguien que nos tiende la mano. Esos son verdaderos actos revolucionarios. Son los actos que cambian el mundo.