

Cartas desde el interior

Autora: John Marsden

Temas

- Amistad
- Violencia familiar
- Jóvenes infractores

Valores

- Honestidad
- Lealtad
- Fortaleza

PROPUESTAS DE LECTURA

1. CARTAS DESDE EL INTERIOR: cuando las cosas no son lo que parecen

Algunas ideas para el maestro

En un momento de su correspondencia, Mandy empieza a detectar algunas contradicciones en las cartas de Tracey. Una vez que Tracey le muestra quién es en realidad, Mandy descubre que en las cartas anteriores algunas cosas corresponden a la realidad, y otras, a lo que Tracey desearía. Sin embargo, en la vida de Mandy también hay momentos oscuros, que se oponen a la aparente tranquilidad de su entorno familiar.

Los secretos y verdades a medias estimulan una lectura más atenta y reflexiva, que agudiza los sentidos e invita a rastrear pistas y a inferir la verdad detrás de cada carta.

Algunas preguntas útiles

- ¿Les sorprendió enterarse de que Tracey no fuera quien decía ser?
- ¿Esperaban que Tracey fuera una joven delincuente? ¿Cuáles otras alternativas se les ocurrieron?
- ¿En qué momento comenzaron ustedes, como lectores, a sospechar de la falta de sinceridad de Tracey?
- ¿Pueden encontrar en el libro tres cosas que no son lo que parecen? Argumenten su selección.

Págs.: 168
Edad: 14+
Grado: secundaria y preparatoria
Para: lector avanzado



Una tarde, Mandy decide contestar el anuncio que otra chica —Tracey— publica en una revista, y las jóvenes, ambas de 16 años, se hacen amigas por correspondencia. Poco a poco, Tracey y Mandy comparten no sólo los pormenores de su vida diaria, sino sus esperanzas y miedos más profundos. Sin embargo, tras algunos meses de escribirse, Mandy detecta ciertas inconsistencias en las cartas de su amiga, y comienza a sospechar que Tracey no es quien dice ser.

- ¿Creen que Mandy siempre fue sincera con Tracey? ¿Cómo lo comprobarían?

2. CARTAS DESDE EL INTERIOR: una historia sobre la soledad y la compañía

Algunas ideas para el maestro

A través de sus cartas, las dos chicas tienden un puente que les permite compartir sus duras realidades y fortalecerse mutuamente para enfrentarlas. Los lazos de amistad y lealtad que se generan durante la adolescencia suelen ser tan fuertes, que hasta pueden considerarse indestructibles, por lo cual, los lectores se identificarán con el vínculo que se establece entre ambas amigas. Además, la entrañable lectura de CARTAS DESDE EL INTERIOR, les ofrecerá un marco para valorar aquellos aspectos de las relaciones humanas que nos fortalecen frente a las pequeñas y grandes desgracias de la vida cotidiana.

Algunas preguntas útiles

- Si ustedes se hubieran encontrado en la posición de Mandy, ¿habrían continuado la correspondencia después de saber que Tracey estaba en la cárcel?
- ¿Por qué creen que Mandy considera a Tracey “su mejor amiga”, si comparte más tiempo con otras chicas?

- Cuando Mandy llama a la cárcel, se entera de que Tracey lleva varias semanas sin hablar con nadie. ¿Cuál creen que sea la causa de la depresión de Tracey?
- En dos momentos de la novela, ambas jóvenes explican cuál fue la razón por la cual escribieron. ¿Creen que haya habido otra razón para que lo hicieran?
- ¿Creen que su relación las benefició o las perjudicó?
- El título de la composición de Tracey, “Esto no acaba hasta que termina”, aparece como *leitmotiv* en buena parte de la novela. ¿Cuál creen que sea su importancia en la historia de ambas jóvenes?

A partir de estas circunstancias, los lectores pueden discutir acerca de la violencia y el castigo, la justicia y la injusticia, la eficacia de las cárceles y los reformatorios, y de las posibilidades de ser escuchado.

Algunas preguntas útiles

- ¿A qué atribuyen la actitud y reacciones de Steve, si su familia es aparentemente funcional?
- Mandy usa varias veces la palabra “perdedor” para referirse a él y a sus amigos. ¿A qué creen que se refiere?
- ¿Qué razón tendrán los padres de Mandy para no escucharla cuando ella intenta hablar de lo que ocurre con su hermano y de cómo le afecta esta situación?
- ¿Por qué creen que las guardias abusan de las reclusas?
- ¿Por qué creen que las custodias que se portan amables con las reclusas son transferidas?
- ¿Creen que la historia familiar de Tracey justifica que haya cometido un crimen?
- ¿Piensan que su historia podría haber sido de otra manera?
- ¿Creen que hay alguna relación entre la violencia social (delincuencia) y la violencia presente en la televisión, la familia, la escuela y la vida cotidiana? ¿Cómo lo relacionan?

3. CARTAS DESDE EL INTERIOR: un libro sobre violencia

Algunas ideas para el maestro

En la segunda parte del libro se muestra que Tracey está recluida en un reformatorio para jóvenes. Aquí nos enteramos de cómo vive su encierro, de su sensación de impotencia ante las injusticias cometidas contra las reclusas, y del sentimiento de culpa que la acosa tras un crimen que nunca se atreve a revelar. Esto se aúna al miedo y a la angustia que le provocan las reacciones violentas de Steve contra Mandy, y la indiferencia con que los seres más cercanos a su amiga toman la situación.

ACTIVIDADES

1. A lo largo de la novela, el autor menciona datos y pistas de lo que sucederá después, los cuales pueden pasar desapercibidos durante la primera lectura. Invite a sus alumnos a realizar una segunda lectura y a seleccionar algunos momentos que revelen algún dato que no hayan detectado en un principio, y que pueden ser determinantes en el desarrollo de la historia.
2. Sugiera a sus alumnos elaborar una línea del tiempo donde puedan registrar los nombres de aquellas amistades que hayan sido más significativas, así como el momento en el que aparecieron en sus vidas, y por qué fueron —o son— importantes. Si los alumnos lo desean, pueden compartir su línea del tiempo con el resto del grupo.
3. Sugiera a los alumnos organizarse en parejas o tríos para discutir y escribir un posible final para cada una de las chicas, utilizando algunos fragmentos del texto que sustenten sus teorías acerca de lo que pudo haber pasado. Pídales que expongan sus conclusiones. ¿Hubo coincidencias entre los equipos? ¿Por qué lo creen?
4. Los anuncios para hacer amigos por correspondencia o para establecer relaciones amorosas no son ninguna novedad. Actualmente, gracias a la internet y a los foros del chat, la popularidad de estos anuncios ha ido en aumento. Pídales a sus alumnos redactar un anuncio de este tipo que los describa fielmente, pero que no revele su identidad. Después de reunir los escritos, redistribúyalos al azar y pida a cada alumno leer en voz alta el que le haya tocado, para que el resto del grupo trate de adivinar a quién corresponde. Es importante aclarar que este ejercicio tiene que llevarse a cabo dentro del salón de clases, y que los anuncios no deberán publicarse en la red.

COMENTARIO DEL AUTOR

Algunos adultos temen el lado oscuro de la vida, y prefieren darle la espalda o pretender que no existe. Sin embargo, creo que es sano explorar no sólo el lado luminoso de nosotros mismos, sino también el lado oscuro, y tratar de integrarlos de una manera creativa y positiva.