

# El despertar de la mariposa

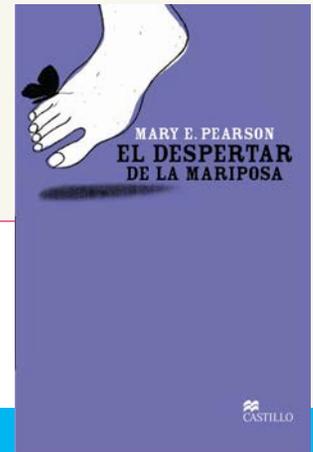
Autora: Mary E. Pearson

## Temas

- Búsqueda de identidad
- Bioética y genética
- Familia

## Valores

- Libertad
- Responsabilidad
- Honestidad



Págs.: 304  
 Edad: 14+  
 Grado: 2º de secundaria en adelante  
 Para: lector avanzado

Le han dicho que su nombre es Jenna Fox, que tiene 17 años y que acaba de despertar tras un año en coma por un terrible accidente. Pero ella no recuerda nada. Tampoco sabe por qué su familia vive a miles de kilómetros del trabajo de su padre, por qué siente que su cuerpo no es suyo, ni por qué su abuela parece despreciarla. Sospecha que algo más profundo y complicado sucede, y mientras sus recuerdos regresan, descubre un secreto que pone en duda su identidad e incluso su condición humana.

## PROPUESTAS DE LECTURA

### 1. EL DESPERTAR DE LA MARIPOSA: ¿qué significa ser humano?

*Algunas ideas para el maestro*

Una de las mayores preocupaciones de Jenna es saber en qué se ha convertido tras el accidente: ¿una mascota de laboratorio?, ¿un monstruo?, ¿el avance científico del siglo? ¿Y quién es la verdadera Jenna: la que iba en el auto o la nueva versión que generó su padre? Al acompañarla en la búsqueda de su identidad, el lector —quien experimenta un proceso de búsqueda similar al de la protagonista— podrá reflexionar sobre qué nos hace ser quienes somos y, sobre todo, en qué consiste ser humano.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Qué opina Lily sobre Jenna al inicio de la novela? ¿Por qué cambia de parecer conforme avanza la historia?
- Ethan y Allys cobran mucha importancia para Jenna en muy poco tiempo. ¿Por qué crees que sucede?
- ¿Qué papel juega Dane en la historia? ¿Y el señor Bender?
- ¿Por qué piensas que los pájaros no quieren acercarse a Jenna la primera vez que visita al señor Bender? ¿Y por qué esto cambia hacia el final?
- ¿De qué manera ayudan a Jenna los videos que han preparado sus padres? ¿Consideras que los recuerdos son parte importante de la identidad?

- Tras haber concluido la lectura de la novela, ¿cuál sería tu definición de ser humano?
- Si nos quitan una pierna o un brazo, nuestra alma está intacta. ¿Esto significa que si alguna parte del cuerpo continúa con vida, nuestra alma sigue residiendo en él? ¿O simplemente crees que el alma no existe?

### 2. EL DESPERTAR DE LA MARIPOSA: un libro sobre padres e hijos

*Algunas ideas para el maestro*

Jenna tiene una relación muy difícil con sus padres. Al principio tiene la sospecha de que ellos le ocultan algo. Cuando finalmente descubre de qué se trata, Jenna se siente traicionada. Pero los problemas entre ella y sus padres comenzaron mucho tiempo antes de que ocurriera el accidente. Con la ayuda de Lily, Jenna empezará a recordar por qué tiene tanto resentimiento hacia sus padres y, al hacerlo, no sólo encontrará la ocasión para perdonarlos sino también para hacerse escuchar.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Cómo era la relación entre Jenna y sus padres antes del accidente? ¿Y después? ¿A qué piensas que se debe este cambio?

- ¿Los padres de Jenna tenían derecho a decidir por ella?
- Jenna hubiera preferido morir en el accidente. ¿Crees que al final se arrepiente de haberlo deseado?
- ¿Qué descubre Jenna al convertirse en madre? ¿Por qué dice que “ningún padre debe sobrevivir a sus hijos”?
- ¿Cómo imaginas que reaccionarías si te encontraras en la misma situación que Jenna? ¿Te enojarías o estarías agradecido(a) con tus papás?
- ¿Qué opinas de los padres que siempre exigen a sus hijos que den lo mejor de sí mismos? ¿Y qué piensas de los que no exigen nada o muy poco?
- ¿Alguna vez tus padres han tomado una decisión “por tu bien” sin consultarte? Si es así, ¿cuál fue tu reacción? Si lo deseas, comparte tu experiencia con el grupo.

### 3. EL DESPERTAR DE LA MARIPOSA: una incursión al futuro próximo

#### Algunas ideas para el maestro

En los 50 años que transcurren desde la época actual hasta el momento en que se desarrolla la novela, el mundo ha cambiado dramáticamente. La población se ha reducido por epidemias, numerosas especies se han extinguido y los antibióticos han dejado de sanar. El cambio más sorprendente es que las mentes pueden “descargarse”

en “ambientes propicios” y que 10 por ciento del tejido original de una persona basta para regenerar su cuerpo entero sin atentar contra su humanidad. Estos escenarios son ideales para generar discusiones sobre los avances tecnológicos actuales, así como sobre su costo y beneficio.

#### Algunas preguntas útiles

- El libro no indica de inmediato que se desarrolla en el futuro. ¿Qué detalles te ayudaron a descubrirlo?
- De todos los cambios y avances tecnológicos que se mencionan, ¿cuál te pareció más impactante? ¿Por qué?
- ¿Crees que los padres de Jenna tuvieron razón en guardar los respaldos de los amigos de su hija?
- Al final del libro, Lily dice que la religión y la ciencia son dos caras de la misma moneda. ¿A qué se refiere? ¿Pienzas que la ciencia y la religión llegarán a un acuerdo con respecto a la clonación de seres humanos?
- En 50 años tendrás aproximadamente la edad de Lily. ¿Crees que compartirías su primera opinión acerca de lo que hicieron los padres con Jenna?
- ¿Qué piensas de la experimentación genética en plantas o en animales? ¿Crees que los cultivos transgénicos realmente pueden acabar con los originales?
- ¿Consideras que se debería continuar explorando la clonación de seres humanos? ¿Por qué? ¿Cuál sería el beneficio? ¿Y el costo?

## ACTIVIDADES

1. Los personajes tienen ideas muy diferentes sobre la decisión que toman los padres de Jenna para salvarle la vida. Organice una especie de juicio-debate sobre si el padre de Jenna puede o no intervenir para evitar que muera. Pida a varios alumnos que den vida a los personajes y expongan al grupo sus argumentos para defender o atacar la postura del padre de Jenna. El resto del grupo será el jurado y deberá decidir, tras haber escuchado a todos los personajes, si su padre debe proceder con su experimento. Al finalizar, pida al jurado que explique el porqué de su decisión.
2. A lo largo del libro se presentan algunas definiciones que a Jenna le parecen importantes como curioso, perdido, odio, vacío y humano, entre otras. Discuta con sus alumnos: ¿en qué ayudan estas definiciones?, ¿son importantes para la trama de la historia?, ¿qué causan en Jenna? Al terminar, pida a sus alumnos que seleccionen cinco palabras importantes en su vida actual y que las busquen en el diccionario. Pida también que escriban, tal como hace Jenna, las preguntas que surgen, su opinión de la definición, la manera en que cada palabra se relaciona con lo que están viviendo, etcétera. Invítelos a discutir en grupo su experiencia al realizar este ejercicio.
3. Según la autora, la historia de Jenna se desarrolla dentro de 50 años. El mundo ha cambiado significativamente. Pida a sus alumnos que enlisten los avances tecnológicos, catástrofes naturales y cualquier suceso en el libro que difiera del mundo actual. Organice al grupo en parejas y pida que elijan algún evento que haya llamado su atención. Cada pareja investigará el tema que escogió y averiguará si realmente puede ocurrir y qué medidas deberían tomarse para evitarlo.

## COMENTARIO DE LA AUTORA

La idea de este libro surgió durante una época muy difícil de mi vida. Hace unos años le diagnosticaron cáncer a mi hija menor. Supimos que era curable y me sentí muy agradecida de vivir en esta época, pues hace 50 años ella hubiera muerto por esta enfermedad. Cuando empezó su tratamiento comencé a plantearme algunas preguntas: ¿dónde estaremos dentro de 50 años? ¿Y qué tan lejos pueden llegar los padres para salvar a sus hijos? Éstas fueron el origen de EL DESPERTAR DE LA MARIPOSA.