

Jomshuk. Niño y dios maíz

Autor: Adolfo Córdova

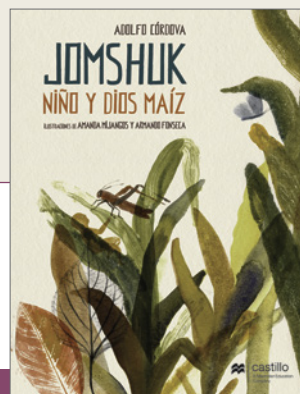
Ilustradores: Amanda Mijangos y Armando Fonseca

Páginas: 96

Edad: 10+

Grado: 4.º, 5.º y 6.º de primaria

Lector: autónomo



Temas

- Tradiciones
- Artes, oficios y creatividad
- Literatura

Jomshuk es un poema que nos acerca al mito originario del maíz, según lo relata la comunidad popoluca veracruzana de Piedra Labrada. En la historia, los animales son parte de la familia de Jomshuk, un niño valiente que se enfrenta a brujos y sobrevive a peligros con pericia y buen humor. La aventura de Jomshuk nos permite acercarnos a una de las muchas historias que, como el maíz, son parte de nuestra cultura y nuestras tradiciones.

PROPUESTAS DE LECTURA

1. JOMSHUK. NIÑO Y DIOS MAÍZ: una historia de astucia y supervivencia

Algunas ideas para el maestro

Esta historia cuenta cómo Jomshuk gracias a su poder, y también a su astucia, consigue sobrevivir, primero, del metate en el que su madre lo muele para hacerlo bolita y arrojarlo al río; luego, del pez que se lo traga y, por último, de la pareja de brujos que lo saca del río con intenciones de criarlo y comérselo después. Pero un día, Jomshuk escucha sin querer sus planes siniestros y se prepara para huir. Con ayuda de sus amigos, los animales, frustra los propósitos del viejo brujo culebro y, antes de burlar a la bruja Tzitzime, se roba tres objetos mágicos: un jabón, una aguja y un cepillo, los cuales utiliza para escapar de los afilados dientes de la malvada Tzitzime.

Algunas preguntas útiles

- ¿Por qué la mamá de Jomshuk lo muele en el metate? ¿Consideras que es una mujer malvada? ¿Por qué?
- ¿Cómo logra escapar Jomshuk del pez?
- ¿Por qué la bruja Tzitzime decide no comerse a Jomshuk cuando lo encuentran en el río ella y su esposo el viejo brujo culebro?
- ¿Cómo utilizó Jomshuk los objetos mágicos que le robó a la bruja?

- ¿Consideras que Jomshuk habría podido sobrevivir usando sólo su astucia? ¿Por qué? ¿Hubiera podido escapar sin los objetos mágicos y sin la ayuda de los animales? ¿Cómo?

2. JOMSHUK. NIÑO Y DIOS MAÍZ: los animales y la trama

Algunas ideas para el maestro

Para Jomshuk, la ayuda de los animales que habitan su mundo es crucial. Lo acompañan en su trabajo cotidiano y cumplen un papel muy importante cuando llega el momento de huir, pues lo protegen de los peligros que lo acechan. Sin la colaboración del Tío Murciélagos, el Tío Tlacuache, el Tío Conejo y hasta el Tío Sapo, el final de la historia habría sido muy distinto y la relación de Jomshuk con su entorno habría cambiado drásticamente. En este poema, las cualidades humanas otorgadas a los animales nos permiten entender que los habitantes de esa comunidad veracruzana los consideran parte de su vida cotidiana y los respetan como si fueran miembros de su familia.

Algunas preguntas útiles

- Además de los tíos ya mencionados, ¿qué otros animales son importantes en la historia de Jomshuk y por qué?



castillo

A Macmillan Education
Company

MÁS
QUE
LIBROS

- La bruja Tzitzime y el viejo culebro tienen características que los acercan a los animales, ¿recuerdan cuáles son?
- En el libro, se cuenta como Jomshuk condena al sapo a quedarse con el lomo roñoso para siempre por haberlo desobedecido. Al conejo, en cambio, lo premia alargando sus orejas, pues así será capaz de escuchar hasta el más mínimo ruido y escapar de sus depredadores. ¿Habías leído o escuchado antes alguna leyenda sobre el origen de los rasgos físicos de los animales? ¿Qué opinas de este tipo de explicación? ¿Habrá otra manera de explicar dichas características?
- ¿Conocen otras historias en las que los conejos y los tlacuaches sean personajes importantes? ¿Cuáles? ¿De qué lugares?

3. JOMSHUK. NIÑO Y DIOS MAÍZ: la conservación de una historia

Algunas ideas para el maestro

En el epílogo del libro, Alberto Córdova cuenta cómo fue que se encontró con la historia de Jomshuk y por qué se

convirtió en una misión importante conservarla para las siguientes generaciones. Ese proceso implicó hablar con diversos pobladores de Piedra Labrada y sus alrededores, y conjuntar, en un solo texto, todas las variantes de la historia dependiendo de la voz en turno. Gracias a este trabajo podemos entrar en contacto con personas de una tradición distinta de la nuestra y escuchar, por ejemplo, cómo nos habla Jomshuk a través de la voz de don Fidenicio, el veterano del pueblo.

Algunas preguntas útiles

- ¿Por qué crees que para la comunidad de Piedra Labrada la historia de cómo surge el maíz es importante?
- ¿Consideras que es verdad lo que dice el autor del epílogo sobre que los niños de ahora no se impresionan con las historias?
- ¿Te parece relevante conservar nuestras historias? ¿Por qué? ¿Qué pasaría si desaparecieran?
- ¿Qué historias son importantes en sus familias? ¿Saben cuál es su origen? ¿Las pueden contar?

ACTIVIDADES

1. Con las ilustraciones de Amanda Mijangos y Armando Fonseca en mente, pida a sus alumnos que realicen un *collage*. Primero deberán reunir revistas, periódicos y fotografías que puedan recortar. Organice el trabajo en parejas. Indique que cada una elija una escena del libro y la represente con fotografías y material visual que recorte de las publicaciones que cada quien llevó. Al finalizar la actividad pueden exponer los diferentes *collages* y discutir qué escenas les generan más ideas y por qué.
2. Como lo menciona en el epílogo, Alberto Córdova contribuyó a preservar la historia de Jomshuk a través del registro escrito de los relatos orales en la comunidad de Piedra Labrada. Invite a sus alumnos a replicar esta labor tan importante. Indique que realizarán una investigación periodística. Para ello los alumnos averiguarán si existe alguna historia oral que sea parte de la tradición de sus familias o sus barrios. Sugiera que compilen las diferentes versiones, sobre todo de las personas mayores, y que indaguen cómo fue que conocieron la historia, así como si recuerdan otras historias que formaron parte de su infancia. Una vez realizada la investigación, pida a los alumnos que escriban un poema que reviva la tradición y recupere la importancia de la historia en la comunidad.
3. En el epílogo, se menciona que el maíz transgénico es una amenaza directa para Jomshuk y el territorio que dio pie a la historia. Organice a sus alumnos en equipos de cinco. Cada grupo elegirá un tema de relevancia ecológica que afecte a sus comunidades y realizará una investigación. Después harán una exposición, con énfasis en la importancia de reconocer cómo es que los conflictos ecológicos los afectan de manera directa.

COMENTARIO SOBRE EL AUTOR

Adolfo Córdova se dedica a inventar historias porque es escritor, pero también intenta contar historias verdaderas porque es periodista. Vive en la Ciudad de México y viaja con frecuencia tras la pista de nuevos personajes. Ha sido reconocido con el Premio Nacional Bellas Artes de Cuento Infantil Juan de la Cabada y tiene una maestría en Libros y Literatura Infantil y Juvenil.