

# El hijo del grufaló

Autora: Julia Donaldson  
Ilustrador: Alex Scheffler

## Temas

- Crecimiento y maduración
- Miedo
- Familia

## Valores

- Libertad
- Humildad
- Valentía
- Astucia

Págs.: 32  
Edad: 4+  
Grado: preescolar  
y 1º de primaria  
Para: lector inaugural



Una noche de invierno, el hijo del grufaló se interna en el bosque oscuro y hondo en busca del Malvado Ratón. En su recorrido, se encuentra con un búho, una zorra, una serpiente ¡y con un ratón! Éste no es grande ni feroz, sino indefenso y pequeñito. ¿Será acaso éste el Malvado Ratón?

## PROPUESTAS DE LECTURA

### 1. EL HIJO DEL GRUFALÓ: un libro sobre ser grande y ser pequeño

*Algunas ideas para el maestro*

No hay una edad definida para sentirnos grandes o pequeños, esto ocurre dependiendo de las circunstancias a las que nos enfrentamos, de la relación que tenemos con los demás y posiblemente de las experiencias que vivamos. De cualquier manera, son sentimientos naturales por los que pasamos en nuestro largo camino hacia la autonomía. Cuando somos pequeños pensamos que los grandes no tienen miedo y probarnos que somos capaces de enfrentar el miedo es una forma de ser valientes y crecer.

El pequeño grufaló se interna en el bosque y pretende encontrar al astuto ratón, que papá grufaló recuerda enorme y al que todos temen. Después de lograrlo y de vivir mucho miedo, regresa sano y salvo a la cueva donde está su padre. En ese momento los dos pueden dormir tranquilos hasta que termine el invierno.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Por qué creen que el pequeño grufaló decidió ir solo al bosque?
- ¿Creen que papá grufaló se dio cuenta de que su pequeño se fue?

- ¿Qué es lo que hizo el ratón para conseguir que el pequeño grufalito no se lo comiera?
- ¿Papá grufaló estaba preocupado mientras su pequeño no estaba con él?
- ¿Qué creen que le contó el pequeño a su papá?
- ¿Qué piensan sobre la forma en la que el ratón actuó?

### 2. EL HIJO DEL GRUFALÓ: un libro sobre una familia especial

*Algunas ideas para el maestro*

Papá grufaló tiene una buena relación con su pequeño; desde el principio de la historia nos damos cuenta de esto, le habla con cariño, confía en él y pone especial esmero al explicarle los peligros que existen en el bosque. A pesar de las advertencias de su padre, el pequeño se interna en el bosque y logra volver a casa cuando el invierno está comenzando. Después de un buen susto, el pequeño se reencontra con su padre y ambos duermen. A simple vista parecería que papá grufaló estaba seguro de que su pequeño volvería y, a pesar de que no le obedeció, lo recibe cariñosamente.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Qué les parece la relación que tienen el grufaló y su hijo?

- ¿Creen que el grufaló es un buen padre? ¿Por qué?
- ¿Qué piensan sobre los consejos que le dio el grufaló a su hijo?
- ¿Por qué la autora dice casi al final de la historia “ni valientes, ni aburridos, los grufalós se acurrucaron”?
- ¿Por qué creen que la cueva tiene dibujos, posiblemente hechos por el grufalito?
- ¿Qué les pareció esta historia?

### 3. EL HIJO DEL GRUFALÓ: un libro sobre una tierna historia de invierno

#### Algunas ideas para el maestro

A diferencia de *El grufaló*, este libro transcurre en el invierno, el ambiente que construye la autora nos hace conocer más la vida de estos simpáticos animales imaginarios.

Tanto para los que han vivido un invierno nevado, como para los que nunca han visto nevar, este libro nos sitúa en un ambiente donde el azul oscuro y el blanco crean un ambiente frío, misterioso y miedoso.

Destaca también que el pequeño grufaló decide internarse en el bosque porque su padre está dormido y él está aburrido, así que decide vivir una aventura fría y peligrosa.

#### Algunas preguntas útiles

- ¿Les parece que cuando el grufalito decidió ir al bosque se le olvidó que era invierno?
- ¿Creen que hubiera ocurrido lo mismo si el grufalito hubiera salido al bosque en primavera? Expliquen brevemente por qué.
- Al final del libro el ratón se queda afuera de la cueva, ¿creen que va a esperar hasta que termine el invierno?
- ¿Creen que la idea del ratón para salvarse del grufalito fue buena?
- ¿Por qué creen que el grufalito lleva un palo en la mano en su recorrido?
- ¿Las señas que le dio papá grufaló al pequeño grufaló le ayudaron para encontrar al ratón?

## ACTIVIDADES

1. Antes de leer el libro, pida a los niños que recuerden la historia de *El grufaló* y mientras lo hacen, la pueden ir comentando. Pregunte si se imaginaron que después del primer libro la autora haría otro. Sería muy bueno tener a la mano por lo menos un ejemplar de *El grufaló*.
2. Cuente a los alumnos que se hizo un corto metraje del primer libro que estuvo nominado a los Oscars. Si es posible consígalo para verlo.
3. Lean en pequeños grupos *El hijo del grufaló*, pida a los alumnos que se fijen muy bien en las ilustraciones. Considere las preguntas que incluimos en esta ficha y elija las que considere convenientes para que los alumnos comenten el contenido de la historia.
4. Proponga que entre todos le hagan una carta al papá grufaló y dibujos al grufalito, que pueden exponer en las paredes del salón o en el periódico mural.
5. En grupos y con plastilina elijan cualquiera de las escenas de la historia y elaboren algunas maquetas.
6. Invítelos a observar detenidamente las ilustraciones y pídale que elijan individualmente o en parejas una de ellas para comentarla con sus compañeros.

## COMENTARIO DE LA AUTORA

Después del gran éxito que representó en mi carrera literaria *El grufaló*, necesité un espacio de tiempo considerable para decidirme a escribir una secuela. Fue entonces cuando comencé a pensar en una historia en la que el pequeño hijo del grufaló se interna en el bosque en busca del Malvado Ratón.