

Tengo un oso

Autora e ilustradora: Mariana Ruiz Johnson

Temas

- Animales
- Amistad
- Ecología

Valores

- Libertad
- Solidaridad
- Generosidad

PROPUESTAS DE LECTURA

1. TENGO UN OSO: un cuento sobre la libertad

Algunas ideas para el maestro

La libertad propia y ajena es un bien de manejo delicado, pues no es una experiencia individual, es un derecho que todos vivimos en conjunto al compartir nuestros espacios unos con otros, existen espacios de libertad que tenemos que aprender a utilizar y no debemos pasar por encima de nadie.

Somos libres porque podemos expresarnos, elegir a nuestros amigos, vestirnos como nos gusta, decir lo que nos agrada o desagrada y lo que pensamos de diversos temas. Y, por supuesto, defender nuestros derechos, que nunca nadie puede quitarnos. Sutil e intenso a la vez, éste es un cuento que nos recuerda que la libertad también está dentro de cada persona.

Algunas preguntas útiles

- ¿Qué entienden por “libertad”?
- ¿Saben de alguien que no sea libre? Intenten explicar su situación.
- ¿Podremos ser totalmente libres alguna vez?, ¿por qué?
- ¿Conocen los derechos universales de los niños?, ¿cuáles son?

Páginas: 32
Edad: 4+
Grado: 1º de primaria
Para: lector principiante



Este libro presenta de manera contundente una de las grandes temáticas de la vida: la libertad. Las ilustraciones muestran el contraste entre la vida libre y el cautiverio, y el lector puede identificar claramente la experiencia. El mensaje final también está cifrado en imágenes: la protagonista deja libre a “su” ave, luego de reflexionar sobre la vida del oso antes y después del zoológico.

2. TENGO UN OSO: un libro álbum

Algunas ideas para el maestro

En este tipo de libros las ilustraciones hablan. La lectura de imágenes es una práctica cercana y familiar para los niños. Lo que se pone en juego al desentrañar el sentido de una ilustración, sirve para desenvolverse en la palabra escrita. Esta es una historia que no puede entenderse si se dejan de lado las ilustraciones, porque gran parte del mensaje está expresado en ellas. Hacer dialogar gráficos y texto ayuda a que el lector también sea autor, descubriendo las contradicciones aparentes o la información que los dos lenguajes aportan.

Algunas preguntas útiles

- ¿Las imágenes se leen?, ¿cómo?
- ¿En qué momentos el texto y la ilustración “se ayudan” para contar la historia?
- ¿Qué dicen las ilustraciones de *Tengo un oso* sobre el narrador de esta historia?, ¿y sobre la “tierra de los osos”? Compartan sus opiniones.
- ¿Conocen otros libros álbum?, ¿cuáles?
- ¿Qué es lo que más les gusta o les llama la atención de este tipo de libros?

3. TENGO UN OSO: un libro sobre los animales y su hábitat

Algunas ideas para el maestro

Las mascotas son más que un animal cualquiera, son una compañía de todos los días; nos conocen y hasta pueden alegrarnos en momentos tristes. Se convierten en nuestros amigos e, incluso, forman parte de nuestra familia; nos provocan sentimientos de cariño y empatía, y cuando todo esto sucede, dejamos de sentirnos “sus dueños”. Pero cada animal tiene su hábitat; es decir, el entorno natural, ambiente y recursos que necesita para vivir y estar bien.

Ésta es una buena ocasión para conversar acerca de los animales que pueden tenerse en casa y aquellos que no, y por qué hay que proteger ciertas especies.

Los niños son siempre curiosos y los animales les llaman la atención; discutan sobre los zoológicos, las tiendas de mascotas y animales exóticos en cautiverio doméstico (como guacamayas, monos o reptiles).

Algunas preguntas útiles

- ¿Qué es un hábitat?, ¿los seres humanos también tenemos uno?, ¿cuál es?
- ¿Puede un oso vivir con una familia de humanos?, ¿y un perro?, ¿por qué?
- ¿Cuál es su opinión de los circos que mantienen animales trabajando en ellos? Expliquen.
- ¿Qué es mejor: comprar una mascota o adoptar una sin dueño?, ¿por qué?
- ¿Han ido a un zoológico?
- ¿Cómo fue su experiencia?
- ¿Los animales son felices en cautiverio?
- ¿Podrían animales como perros y gatos vivir salvajes y libres?

ACTIVIDADES

1. Converse con sus alumnos sobre la libertad, los derechos de los niños y las responsabilidades que todos tenemos como sociedad. Organícelos para que realicen un póster grupal donde ilustren los derechos infantiles.
2. Pídales que imaginen que pueden comunicarse con los animales. Solicite que elijan uno de cualquier especie para escribirle una carta. Realice algunas preguntas guía como: ¿Qué le preguntarían?, ¿qué le contarían?, etcétera.
3. Recuerde a sus pequeños que el oso del cuento tiene un lugar especial, un sitio donde vivía en paz: “la tierra de los osos”. Explique que todos tenemos uno así, puede ser real o imaginario –también cabe abundar sobre el significado de hábitat–. Pida que en media cartulina tracen un dibujo de “un oso en su tierra”, y en la otra parte hagan uno de ellos mismos en “su lugar especial”, agregando el nombre de ese sitio.

COMENTARIO DE LA AUTORA

Este cuento se publicó en 2011 (originalmente: *J'ai un ours*, editado por Éditions Gallimard Jeunesse, Francia). El libro es prácticamente monocromático, trata sobre una niña y un oso que le cuenta anécdotas de su tierra. Es una especie de catarsis de mi relación ambigua con los zoológicos. El libro fue escrito e ilustrado por mí.