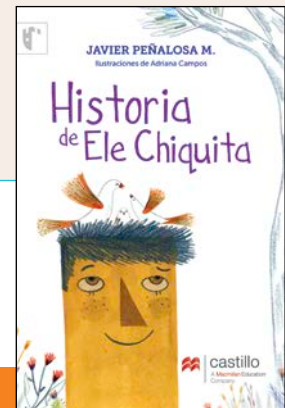


Historia de Ele Chiquita

Autor: Javier Peñalosa M.
Ilustradora: Adriana Campos

Págs.: 56
Edad: 6+
Grado: 1º y 2º de primaria
Para: lector principiante



Temas

- Aceptación
- Amor
- Escuela

Valores

- Creatividad
- Perseverancia
- Respeto

Ele Chiquita es mucho más alta que la mayoría de sus compañeras. Esto tiene ventajas y desventajas: los pájaros pueden hacer nido en su cabeza pero no cabe en todos lados, no encuentra ropa de su talla y la chica que le gusta no lo puede ver de tan alto que es, a pesar de que frecuentemente les toca estar juntos. Para solucionar esto, Ele Chiquita decide doblarse sin saber cuánto afecta a todos su decisión.

PROPUESTAS DE LECTURA

1. HISTORIA DE ELE CHIQUITA: una manera de entender quiénes somos

Algunas ideas para el maestro

Para Ele no resulta sencillo ser tan distinta de los demás. En especial cuando se trata de tomar un baño o relacionarse con letras que no son de su mismo tamaño. Parece que a todos les importa por Ele cuando se siente mal, pero no cuando está segura de sí misma. En el momento que decide doblarse un poco para estar más cerca de A, la chica que le gusta, suceden diversas cosas que van en contra de quien es, por ejemplo, comienza a dolerle la espalda, la confunden en las calles, su mamá piensa que entró un extraño en la casa y, lo que es peor, cambia por completo la manera de presentarse ante todos. Por eso, los maestros se alarman, los alumnos no entienden y el presidente del país declara Estado de Letra Mundial para que todos puedan encontrar una solución.

Cuando decidimos hacer algo para que nos acepten los demás, llegamos a correr el riesgo de cambiar tanto que a todos les puede costar trabajo reconocernos y lo más importante, dejamos de ser nosotros mismos sólo para buscar que los demás nos acepten, lo que a la larga puede afectarnos con las personas que nos aprecian por ser quien somos.

Algunas preguntas útiles

- ¿Hay alguna característica suya que no les guste? ¿Ustedes la notaron o alguien más se la señaló?
- ¿Cambiarían algo de ustedes solo por complacer a los demás?
- El respeto a los otros debe tenerse siempre para que podamos convivir en paz, ¿consideran que si no se hubieran burlado de Ele, ella nunca hubiera intentado cambiar? ¿Por qué?

2. HISTORIA DE ELE CHIQUITA: el nacimiento de nuestro alfabeto

Algunas ideas para el maestro

Nuestro alfabeto es el resultado de la evolución de los caracteres a lo largo de la historia, que empezó con el nacimiento de la escritura en las tabletas cuneiformes y sus derivados. De ahí surgieron los símbolos que actualmente utilizamos para comunicarnos, de ellos se derivan las letras que componen el lenguaje de todos los países del mundo. El alfabeto romano o latino, que es como se llama el que usamos nosotros, proviene del que utilizaron los griegos y los romanos.

Nuestro alfabeto consta de 26 letras principales que pueden o no escribirse distinto al usar mayúsculas y minúsculas. En la convención del idioma español, las sílabas se componen de una consonante y una vocal, ya que sólo de esa manera se pueden crear sonidos en nuestro idioma. El abrupto cambio de forma que tuvo Ele Chiquita repercutió en todos los libros, pues al ser una de las letras más utilizadas, cambiar su forma no permitió que se pudiera leer ningún libro. Así son las convenciones del idioma: las letras deben hacerse de una forma determinada, aunque exista la posibilidad de estilizarlas.

Algunas preguntas útiles

- En las ilustraciones del libro aparecen una serie de letras que quieren ocupar el lugar de Ele. ¿Las has visto antes? Si es así, ¿cómo se llaman? ¿En qué países crees que se utilizan?
- ¿Qué letra parece Ele Chiquita cuando está doblada?

3. HISTORIA DE ELE CHIQUITA: las imágenes también nos cuentan

Mediante las ilustraciones del libro hay diversas formas de demostrar la exclusión y también el reconocimiento de

la personalidad de Ele. Si observamos con detenimiento, veremos que las imágenes no sólo sirven para representar lo que se narra sino para enriquecer la historia. En el caso de *Historia de Ele Chiquita*, las imágenes permiten hacer lecturas de inferencia, es decir, descubrir cosas que no se dicen pero que terminan por volver más amplia y generosa nuestra manera de acercarnos al libro.

Algunas preguntas útiles

- Cuando Ele Chiquita es rechazada por las letras de su mismo tamaño, ¿cómo se expresa en la ilustración?
- ¿Por qué Ele Chiquita se encuentra frecuentemente cerca de la letra que le gusta?
- ¿Cuáles consideran que serían los inconvenientes de que las vocales de pronto desaparecieran? Expliquen por qué.

ACTIVIDADES

1. Pida a los alumnos a todos que tengan su libro en las manos y comiencen a explorarlo mientras les realiza las siguientes preguntas y algunas que usted quiera añadir conforme avanza la sesión: ¿Les gustó el libro? ¿Qué parte fue la que más llamó su atención? ¿Con qué personaje se sintieron más identificados? ¿Por qué? ¿Qué personaje no les agradó? Antes de leer el libro, ¿de qué pensaron que se trataba? ¿Se imaginaban que iban a hablar del alfabeto? ¿Hubo algo que les desconcertara del libro? ¿Qué fue?
2. Charlen de lo que para ellos significó la historia y pídales, según quieran participar, que sugieran un final alternativo a partir de la parte en que Ele Chiquita se sintió herida y triste. ¿Ellos qué habrían hecho en lugar de Ele?
3. Escriba en el pizarrón el alfabeto completo. Indíqueles que por cada letra le digan un animal u objeto. Cuando terminen deben escribir su nombre con la nueva clave, así, por ejemplo, el nombre “Leo” se leería: L= león, E= elefante y O= oso; es decir: león elefante oso y no Leo.

COMENTARIO DEL AUTOR

Pienso que desde niño tuve una gran fascinación por las palabras, cómo sonaban, cuál era su peso, de dónde venían. Mi otro gran gusto ha sido usarlas, me encanta esa potencia que tienen para la invención, para hacer aparecer cosas que no estaban. Para mí el lenguaje es la herramienta más perfecta y misteriosa de la humanidad.