

Juegos

Autora: Noelly Russo
Fotógrafo: Caio Vilela

Temas

- Juegos
- Actividades y experimentos

Páginas: 32
Edad: 6+
Grado: 1º de primaria
Para: lector principiante



¿Cuántos juegos existen?, ¿se juega igual en todas partes? En todo el mundo se juega, no importa qué, ni cómo; para jugar a veces basta un amigo o un pequeño grupo de amigos. En este libro se encuentran fotografías de juegos tradicionales que provienen de muchas partes, y muestran cómo se juegan y comparten en diversos rincones del planeta. Una experiencia estética y lúdica.

PROPUESTAS DE LECTURA

1. JUEGOS: un libro de fotografía

Algunas ideas para el maestro

Recorrer las páginas de *Juegos* es emprender un viaje no sólo geográfico, sino sensorial y estético por una de las manifestaciones artísticas que se nos presenta de manera más inmediata: la fotografía. Cada imagen ofrece un cúmulo de información, expuesta desde una intensa belleza. Cada toma captura un momento, una vivencia o una pequeña historia, así se trate del detalle de unos zapatos, de una panorámica de niñas en ronda o del primer plano de un mural. Es una oportunidad para entrar en el mundo del arte fotográfico y detenerse a compartir los pequeños y grandes hallazgos a través de la lente.

Las fotografías de este libro, además, van contando una historia, por medio de un hilo invisible que enlaza las imágenes y las presenta como una secuencia.

Algunas preguntas útiles

- ¿Cómo ve el mundo un fotógrafo?, ¿será igual que las demás personas? Comenten.
- ¿Cómo creen que decide alguien hacerse fotógrafo?, ¿qué se necesita para lograrlo?
- ¿Les gustaría ser fotógrafos de grandes? ¿En qué se especializarían: moda, reporteros de guerra, paisajes, retratos, bebés, animales, artistas?

- ¿Han pensado en tomar fotos de sus juegos?
- ¿Les gustaría registrar cómo juegan con otros niños?

2. JUEGOS: un libro sobre la diversidad cultural

Algunas ideas para el maestro

Este libro informativo muestra las distintas formas en que conviven los niños de todo el mundo. Marionetas orientales, una playa de agua turquesa, una acera en la ciudad o zambullidas en el río; cada una de estas imágenes dibuja un paisaje humano y cultural distinto, lleno de sugerencias y pistas que alimentan la curiosidad. Porque conocer al otro es el primer paso para aceptarlo; una excelente oportunidad para asomarnos a la increíble diversidad del mundo y descubrir, no sólo lo que nos diferencia, sino lo que nos asemeja.

Algunas preguntas útiles

- ¿Conocen algunos de los juegos del libro?, ¿cuáles?
- ¿Descubrieron juegos nuevos? ¿Les gustan más o menos que los de siempre?, ¿por qué?
- ¿Por qué juegan a distintas cosas los niños de diferentes partes del mundo?
- ¿Cómo aprendemos a jugar?, ¿quién nos enseña?
- ¿Conocen otros juegos de otros países?

- ¿Se les antoja jugar algún juego de los que muestran las fotografías?, ¿cuáles?, ¿por qué?
- Si les tocara nacer nuevamente pero en otro lugar, ¿dónde querrían estar?, ¿por qué?

3. JUEGOS: Un libro sobre el juego

Algunas ideas para el maestro

El juego es para el ser humano una actividad de gran importancia, al grado que éste ha sido definido como *homo ludens*, “hombre que juega”. Jugar demuestra inteligencia y capacidad creativa. Introduce al mundo simbólico y abstracto, enseña a vivir en sociedad, estimula, entretiene, relaja y acerca a las personas. Los juegos son también una importante manifestación cultural que nos integra como colectividad. Exploren las instrucciones para los juegos tradicionales de distintas partes del mundo. Porque

jugando se aprende mejor, ¡aprovechen una oportunidad para jugar en el aula!

Además, hay juegos que sólo pueden llevarse a cabo en determinados contextos, como hacer muñecos de nieve o echarse al agua. Sin embargo, el concepto de juego es universal.

Algunas preguntas útiles

- ¿Cuáles son sus juegos favoritos?, ¿por qué?
- ¿Con quiénes y a qué hora juegan?
- ¿Sus padres juegan actualmente?, ¿a qué y con qué?, ¿jugaban cuando eran niños? (Investiguen.) ¿A qué jugaban y con qué?
- ¿Crees que dejarás de jugar cuando crezcas?, ¿por qué?
- ¿Creen que jugar es divertido o educativo?
- ¿Se puede aprender algo cuando se juega?
- ¿Qué tienen en común los juegos de distintas partes del mundo?

ACTIVIDADES

1. **El trabajo del fotógrafo.** Pida a los alumnos que traigan de casa una fotografía que les parezca buena (de una revista impresa o extraída de la red, de un libro o del álbum familiar). Pregunte: ¿Qué hace especial una fotografía?, ¿por qué escogieron esa imagen en particular? Solicite que escriban una descripción de la fotografía que eligieron y por qué les gusta.
2. **¿A qué les gusta jugar?, ¿con qué?** Solicite a cada alumno que escriba dos opciones y después, colectivamente, elaboren en el pizarrón una gráfica de frecuencia. Prueben entre todos a expresar los porcentajes de distintas maneras. Analicen los resultados.
3. **Llegaron para quedarse.** Solicite a los estudiantes que consulten a sus papás y abuelos, para saber a qué jugaban. Pida que compartan sus respuestas en grupo y dirija una discusión en torno a los juegos y juguetes en la actualidad con base en la pregunta: ¿son iguales a los de hace treinta años? Tómense un tiempo para jugar, por ejemplo, al trompo o a la cuerda.

COMENTARIO SOBRE EL FOTÓGRAFO

Caio Vilela recorre lugares remotos del planeta en busca de algo que no se ofrece a primera vista al ojo descuidado. Sus lentes se enfocan para registrar un momento artístico cada día. Viaja por el mundo con equipaje de mano y, por su comportamiento discreto, casi se confunde con la gente local. Sus imágenes develan culturas y costumbres ajenas a lo común. Cada foto representa un personaje, un lugar o un hábito que, con su propio acento, su luz especial y color, ayuda a comprender mejor la forma en que millones de personas viven en todo el mundo. En todas estas fotografías hay un mosaico paradójico de identidad y diversidad.