

El Ladrón de Sueños

Autor: Sid Fleischman

Ilustradora: Ixchel Estrada

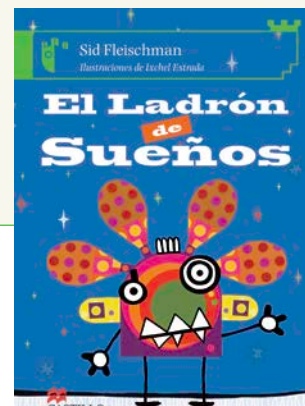
Temas

- Amistad inesperada
- Sueños y viajes fantásticos
- Bravuconería

Valores

- Valentía
- Perseverancia
- Creatividad

Págs.: 88
Edad: 8+
Grado: 2º, 3º y 4º de primaria
Para: lector intermedio



Un bandido se esconde en las sombras de la noche. No busca aretes ni collares de oro, sino sueños. Antes robaba pesadillas, pero ahora les teme y prefiere sueños divertidos e ingeniosos. Esta vez le arrebató uno a la niña equivocada. Susana es lista, astuta y muy valiente; no descansará hasta recuperarlo. Llena de magia, intriga y aventura, esta historia recuerda la importancia de los sueños y lo necesario para convertirlos en realidad.

PROPUESTAS DE LECTURA

1. EL LADRÓN DE SUEÑOS: ¡alebrijes, alebrijes!

Algunas ideas para el maestro

Cuenta una historia que los alebrijes se aparecieron en sueños a Pedro Linares, un cartonero de la Ciudad de México que yacía muy enfermo y que al recuperarse hizo sus primeras figuras. Otros afirman que los primeros alebrijes de papel maché fueron hechos por Linares a petición del pintor José A. Gómez Rosas. Una tercera historia narra que los verdaderos alebrijes son de madera y se inventaron en Oaxaca hace mucho tiempo. Las tres versiones coinciden en que los alebrijes son criaturas fantásticas de colores muy alegres, conformadas por elementos de distintos animales. El autor de este libro se inspiró en un alebrije, y aunque no menciona la palabra “alebrije” en el texto, *EL LADRÓN DE SUEÑOS* brinda la oportunidad perfecta para que sus alumnos se acerquen a esta creación artesanal mexicana e investiguen ¿de dónde viene?, ¿quién la creó?, ¿de qué está hecha?, ¿cuál es su característica principal?, ¿conocen otro cuento o novela sobre un alebrije?

Algunas preguntas útiles

- ¿Sabías que los alebrijes se roban los sueños?
- En la descripción del alebrije de la página 6, se mencionan algunos rasgos similares a los de un animal (como los ojos de sapo, por ejemplo). Observa al Ladrón de la

portada y, junto con tus compañeros, decidan qué otros rasgos comparte con algún (o algunos) animales.

- Si pudieras crear tu alebrije ideal, ¿cómo sería?, ¿también robaría sueños? Si no, ¿a qué se dedicaría?

2. EL LADRÓN DE SUEÑOS: ¿qué significa ser valiente?

Algunas ideas para el maestro

La valentía es un rasgo que aparece con frecuencia en los libros para niños. Distingue a la gran mayoría de los héroes, y muchos perecen por serlo o por demostrar que lo son. Pero, ¿qué significa ser valiente? ¿Cazar dragones y enfrentarse a monstruos terribles? Éstas, desde luego, son manifestaciones de valentía, pero hay muchas maneras de demostrarlo. Historias como *EL LADRÓN DE SUEÑOS* permiten que los lectores descubran que los valientes no son quienes no temen a nada, sino quienes no se dejan vencer por sus miedos y se atreven a enfrentarlos.

Algunas preguntas útiles

- La reseña del libro menciona que Susana es muy valiente. ¿En qué lo demuestra?
- ¿Por qué el Ladrón de Sueños decidió robar sueños felices en lugar de pesadillas?

- Susana amenaza al Ladrón con anunciar a todos que es un cobarde. ¿Por qué crees que el Ladrón no quiere que nadie se entere de esto?
- ¿Cómo ayuda Susana a Zumpango para que recupere su valentía?
- Si te hubieran robado un sueño feliz, ¿te hubieras enfrentado al Ladrón, como lo hizo Susana?
- ¿Por qué crees que un verdadero Ladrón de Sueños debe ser valiente? ¿Crees que podrías ser un buen Ladrón de Sueños? ¿Por qué?
- ¿Recuerdas alguna ocasión en la que te hayas comportado como todo un valiente? ¡Compártela con el grupo!

exacto en el que su sueño se esfuma. Este sueño es muy importante para Susana, que no va a conformarse con perderlo al despertar. Muy por el contrario, al ir en busca de él, consigue su sueño; es decir, lo que más deseaba.

Algunas preguntas útiles

- ¿Crees que el viaje al castillo del Ladrón sólo fue un sueño más, o realmente ocurrió? ¿Por qué?
- ¿Crees, como la abuela de Susana, que los sueños realmente pueden predecir el futuro? ¿O piensas, como su papá, que nunca hay que confiar en ellos?
- Un sueño puede ser dos cosas: lo que vemos cuando estamos dormidos, o bien algo que deseamos profundamente. En este sentido, ¿cuál crees que haya sido el sueño de Susana al inicio de la historia? ¿Lo consigue? ¿Y cuál habrá sido el sueño del Ladrón?
- El Ladrón de Sueños almacena su botín en forma de luciérnagas para que no ocupen mucho espacio. Si guardaras tu sueños favoritos en la forma de un animal u objeto, ¿cómo sería? ¿Cuál sería la ventaja?
- ¿Te gustaría que el Ladrón de Sueños se llevara alguno de tus sueños? ¿Qué haría con él al llegar a su castillo?
- Hay muchas teorías sobre los sueños, pero nadie sabe bien para qué sirven o cuál es su origen. ¿De dónde crees que vienen? ¿Y adónde van cuando despertamos?

3. EL LADRÓN DE SUEÑOS: ¿adónde van nuestros sueños cuando despertamos?

Algunas ideas para el maestro

El autor del libro cuenta que mientras escribía esta historia, soñaba muchas cosas por la noche; pero en la mañana habían desaparecido. ¿Acaso habían sido robadas? Esto es justo lo que le sucede a Susana: un sueño que trae de vuelta a su amiga Consuelo de pronto desaparece. A diferencia del autor (y de la gran mayoría de los “soñadores”), ella tiene la suerte de darse cuenta del momento

ACTIVIDADES

1. Antes de que sus alumnos lean el libro, lea en voz alta la descripción del Ladrón que aparece en la página 6. Pídales que dibujen a la criatura. Al terminar, pueden comparar sus dibujos entre ellos y con las ilustraciones del libro. ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian? ¿Cuál les gusta más? Si desea invertir más tiempo en la actividad, puede pedirles que elaboren una figura con la misma técnica que se usa en el D.F. para crear alebrijes: el papel maché.
2. El Ladrón de Sueños visita a los niños durante la noche, mientras duermen. Organice una lluvia de ideas para averiguar qué otras criaturas o personajes visitan a sus alumnos durante la noche, como los Reyes Magos, el Ratón de los Dientes (o Ratón Pérez), el Conejo de Pascua, etcétera. ¿Cuál es su favorito? ¿Por qué? ¿Les dejan regalos o mensajes? ¿Hay alguno que les dé miedo? Al finalizar esta lluvia de ideas, invítelos a imaginar un nuevo visitante nocturno: ¿qué aspecto tendría?, ¿traería regalos o haría travesuras?, ¿por qué motivo los visitaría: por alguna fecha o celebración especial? Realice una exposición con los visitantes nocturnos de sus alumnos e invite a los padres de familia. Quizá alguno de los visitantes nocturnos pueda convertirse en realidad.
3. Suele ser más fácil recordar nuestros sueños al despertar. Invite a sus alumnos a que durante una o dos semanas escriban al levantarse lo que recuerden de su sueño en un “diario de sueños”. Durante este periodo puede iniciar las clases con un par de voluntarios que compartan lo que soñaron la noche anterior. Esto brindará una oportunidad para conocerse mejor y será un punto de partida para realizar ejercicios de redacción.

COMENTARIO DEL AUTOR

Sid Fleischman (1920-2010) fue uno de los mejores escritores norteamericanos de libros para niños. Creía que lo que leemos de niños tiene un impacto muy especial pues permanece con nosotros toda la vida. Por eso, párrafo tras párrafo entregaba lo mejor, y también lo más divertido. “Mi miedo más grande,” decía, “es aburrir a mis lectores. A los niños les encanta reír, y hacen bien, pues si no ríen en su niñez, nunca aprenderán a hacerlo. Reír toma práctica. Quiero que los niños sepan que, cuando abran la portada de alguno de mis libros, encontrarán muchas risas dentro”.