

# Las sardinas vuelan de noche

Autora: Martha Riva Palacio Obón  
Ilustradora: Teresa Martínez

Págs.: 56  
Edad: 8+  
Grado: 2º, 3º y 4º de primaria  
Para: lector intermedio



## Temas

- Amistad
- Animales
- Discriminación
- Pérdida

## Valores

- Fortaleza
- Gratitude
- Respeto

Maya se acaba de mudar a un nuevo barrio. Su sardina Athi es la única compañía que tiene y lo único que la vincula con el lugar donde vivía. Un día comienza a percatarse de que su casa está rodeada por gatos, los mismos que Uri, el hijo del pescadero, echa de menos todos los sábados. Los gatos, Uri y Maya son los únicos que parecen percibir un singular olor que proviene de Athi. ¿Quieres saber por qué?

## PROPUESTAS DE LECTURA

### 1. LAS SARDINAS VUELAN DE NOCHE: ser nosotros y enfrentar los miedos

*Algunas ideas para el maestro*

Maya se acaba de mudar y siente que ninguna persona a su alrededor es amable. Piensan que es rara, pero ella considera que todos son aún más raros porque ni siquiera son capaces de saludarla. Athi, su sardina, es la única amiga que tiene y ahora que ha comenzado a desprender un olor tan particular ha hecho que todo se ponga peor. Si Athi muere, entonces Maya habrá perdido a su única amiga.

A Uri lo molestan porque dicen que siempre huele a pescado. Él trabaja con su padre, que es pescador y no puede evitar tener ese olor y mucho menos sufrir por esa razón.

En *Las sardinas vuelan de noche*, se habla del conflicto que implica mudarse y ser rechazado por quienes están a tu alrededor, por un lado, pero también se reflexiona sobre lo que significa la amistad, el amor y sobre tener el reconocimiento del otro. La narración demuestra, de forma contundente, que interesarse en los demás de manera auténtica es la mejor manera de sortear nuestros problemas y, por supuesto, de empezar una nueva vida.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Cómo es el primer encuentro de Uri y Maya? ¿Qué los hace acercarse?
- ¿Cuál es la razón por la cuál los gatos se sentían tan atraídos hacia el olor que desprendía Athi?
- ¿Por qué crees que ninguna otra persona o animal percibía el olor de la sardina?

### 2. LAS SARDINAS VUELAN DE NOCHE: los sueños, sus mensajes

*Algunas ideas para el maestro*

Maya tiene una pesadilla recurrente: sueña que habla como bruja y transforma a sus compañeros en cabras monteses. Uri, por su parte, sueña que con un caballo de juguete se enfrenta con sus compañeros que lo molestan y que les gana la batalla. Por desgracia para ambos son sólo sueños, en la realidad no se atreven a confrontar a sus enemigos.

Athi se despide, en su momento, de Maya y de Uri. A Maya le entrega las olas del mar para que la paz y el bienestar la arrullen; a Uri le regala un viaje al mar y la idea de comprender que tiene una nueva amiga.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿El viaje de Uri y Athi fue un sueño? ¿Dónde se encontraba Uri cuando despertó? ¿Qué piensas al respecto?
- Maya recibió un mensaje de Athi en su sueño, la noche que la besó y comenzó a oler a mar ¿Cuál fue ese mensaje?
- ¿Cuál es el sueño que más recuerdas de tu vida?

### 3. LAS SARDINAS VUELAN DE NOCHE: los olores y las sensaciones

En las ilustraciones del libro se ve cuan expresivos son los personajes, cómo se manifiesta el mal olor intensificado en el cuarto y cómo todas las cosas son insuficientes para aplacarlo; la alegría, la pelea con los gatos, la tristeza, la forma de los sueños en donde todo cobra otra dimensión, otra posibilidad de experimentar con los sentidos. Así, *Las sardinas vuelan de noche* es un libro que nos remite a nuestros cinco sentidos y lo que conocemos a través de ellos.

En el libro existe una forma muy peculiar de vivir las experiencias. Maya percibe el olor y piensa que nadie se da cuenta mas que los gatos. Ese mismo olor es el que percibe

Uri la primera vez que sale un sábado y no encuentra a los gatos que siempre lo esperaban. Cuando muere Athi, el olor se transforma en uno marino que reconforta a Maya y que transporta a Uri al lugar que Athi le mostró en su sueño.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Qué olor los remite a algún momento de su vida? ¿Han hablado de esto con otras personas? ¿Sus padres o amigos les han contado sobre algún recuerdo basado en colores o lugares?
- ¿Por qué creen que sólo Maya, Uri y los gatos eran capaces de percibir el olor de Athi? ¿Por qué creen que antes de que muriera, el olor desapareció?
- ¿Cuándo pudo dormir tranquila Maya?
- ¿Qué otra cosa, además de las peleas contra los gatos, comparten Uri y Maya? ¿Ustedes le cuentan sus sueños a otras personas?

## ACTIVIDADES

1. Escriba las siguientes frases en el pizarrón para que los chicos puedan escribir en una hoja sus comentarios al respecto. Sólo quienes decidan contarlos en voz alta, podrán hacerlo:

“Antes de conocer a esa chica rara, al hijo del pescadero en realidad le importaba poco no tener amigos. Pero ahora, de repente, había olvidado cómo jugar solo.”

“El hilo sutil que todavía unía a Maya con su casa anterior estaba roto. Ahora sí se había quedado a la deriva en una isla desierta y no tenía palabras que pudieran llenar el hueco negro que sentía en el estómago.”

“Uri Recordó su sueño y en ese momento sintió como un jalón dentro de su pecho, como si el océano lo llamara con toda su fuerza. El hijo del pescadero se dio cuenta de que, en realidad, quería otra cosa. Lo que Uri quería era que Maya sonriera tal y como lo había hecho después de apuntarle con un paraguas.”

Indíqueles lo siguiente: deben leer en silencio las frases y pensar: ¿Qué les hace sentir cada una? ¿Han tenido una experiencia parecida en algún momento de su vida? ¿De qué otra forma describirían ustedes esas sensaciones que la autora describió? ¿Ustedes han estado en el mar? Cuando están tristes, ¿cómo se sienten? ¿En qué parte de su cuerpo sienten la tristeza o la alegría?

## COMENTARIO DE LA AUTORA

Martha Riva Palacio Obón es una escritora mexicana que estudió Psicología y que, a lo largo de su trayectoria ha recibido diversos premios y reconocimientos. Ella opina que “los grandes temas de la literatura universal no son sólo para los adultos. Los niños y los adolescentes también viven en este mundo y por lo tanto deben saber qué es lo que está pasando en él”.